

23 LIP. 2024

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

22 LIP. 2024

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

URZĄD MIEJSKI W ELBLĄGU
2024-07-22
DEPARTAMENT
KULTURY, SPORTU I REKREACJI

EOD UN Elbląg
Rejestr pism i spraw

PISMO PRZYCHODZĄCE



Numer pisma: 60356/2024
Wbł/vnefo: 22-07-2024

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Prezydent Miasta Elbląg
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	Organizacja imprez sportowych i rekreacyjnych

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Organizacja pożytku publicznego Nr KRS: 0000030520 Stowarzyszenie Jantar ul. Browarna 80, 82-300 Elbląg jantar.elblag@wp.pl +48 609 977 220	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Hanna Żwieręto +48 609 977 220 hanna.zwierello@swiatowid.elblag.pl

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Ogólnopolski Turniej Tańców Polskich „O Bursztynowe Korale”			
2. Termin realizacji zadania publicznego²⁾	Data rozpoczęcia	09.09.2024	Data zakończenia	25.10.2024

3. Syntetyczny opis zadania(wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Miejsce realizacji: Centrum Spotkań Europejskich „Światowid” w Elblągu – sala widowiskowo – sportowa wraz z przyległą infrastrukturą, czyli szatniami dla tancerzy, dwoma trybunami dla publiczności. Miejsce to jest już sprawdzone pod kątem organizacji podobnych przedsięwzięć.

W dobie dążenia do integracji międzynarodowej, wprowadzania ujednoliceń i wspólnych wartości, mało jest miejsca na przekaz tradycji, zwyczajów, kultury, które od wieków były wyróżnikami identyfikującymi daną wspólnotę, społeczność czy nację. Ogólnopolski Turniej Tańców Polskich „O Bursztynowe Korale” to jednodniowe wydarzenie, które jako jedyna tego typu inicjatywa w naszym mieście będzie prezentacją polskiego folkloru i tańców narodowych. To też forma zaszczepienia w młodym pokoleniu pięknych polskich tradycji i ochrona dziedzictwa narodowego, kształtująca naszą tożsamość narodową oraz lokalną. Turniej ma na celu popularyzację twórczości ludowej, ale przede wszystkim kultywowanie i przekaz tradycji. Na turnieju tym pary taneczne będą się prezentować w pięciu tańcach: polce, krakowiaku, oberku, kujawiaku i mazurze a ich ilość zależna będzie od kategorii wiekowej. Występy odbywać się będą w podziale na cztery kategorie wiekowe (7-9 lat, 10-12 lat, 13-15 lat. 16-18 lat). Polskie tańce narodowe wywodzą się z tańców ludowych z terenu całej Polski, a jako nieudokumentowana w formie pisemnej kultura tradycyjna odgrywały w minionych epokach ogromną rolę, dając Polakom poczucie zakorzenienia i własnej wartości, warunkując zachowanie

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

tożsamości narodowej. Poprzez realizację tego ogólnodostępnego turnieju, który będzie miał miejsce w Centrum Spotkań Europejskich „Światowid” w Elblągu, chcemy wzbogacić ofertę kulturalną dla mieszkańców naszego miasta oraz dać możliwość prezentacji swoich umiejętności tancerzom, którzy dbają o to aby nasze dziedzictwo nie zostało zatracane.

Biorąc pod uwagę większy niż ostatnio zasięg imprezy zakładamy, że na Ogólnopolski Turniej Tańców Polskich zarejestruje się 60 par, które będą oceniane przez pięcioosobową komisję sędziowską, a nad poprawnością wyników będzie czuwał skrutiner.

Otwarty charakter Ogólnopolskiego Turnieju Tańców Polskich będzie sprzyjał ściągnięciu szerokiego grona odbiorców spośród elblążan i osób goszczących w tym czasie w naszym mieście.

Pośredni beneficjenci projektu – 300 osób – instruktorzy, choreografowie grup, publiczność, mieszkańcy Elbląga

Bezpośredni beneficjenci projektu – 120 osób – uczestnicy turnieju

Planowane zadanie jest komplementarne z profilem działalności Stowarzyszenia „Jantar” oraz grupą odbiorców tych działań.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów/źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Ilość par zarejestrowanych na turnieju	60 par	Zgłoszenia na turniej będą prowadzone przez platformę on-line, protokół z zawodów, zdjęcia.
Liczba zrealizowanych turniejów	1	Protokół z turnieju, komunikat prasowy.
Popularyzacja sportu tanecznego w Elblągu	5 publikacji	Publikacje medialne.

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Stowarzyszenie „Jantar” jest organizacją pozarządową prowadzącą działalność na rzecz kultury i sztuki, integracji europejskiej, rozwijania kontaktów i współpracy. Stowarzyszenie działa aktywnie w obszarze kultury, sztuki, tradycji oraz dziedzictwa narodowego. Od lat jest organizatorem projektów kulturalno-artystycznych adresowanych do szerokiego grona odbiorców. Realizacja zadań odbywa się we współpracy z administracją publiczną. Wspomniane projekty to m.in.

2021 - Śladami dawnej twórczości - Projekt był realizowany na terenie wybranych wsi i miejscowości regionu (Markusy, Komorowo Żuławskie, Kadyny, Suchacz, Łęcze, Oleśno). W ramach projektu odbyły się warsztaty artystyczne i plener plastyczny, których motywem przewodnim były tradycje i obrzędy związane ze sferą kulturalną człowieka charakterystyczne na Warmii i Mazurach

2019 - W zasięgu ręki – o sztuce dalekiej i bliskiej - Szeroko pojęta animacja kulturowa i społeczna prowadzona była w oparciu o dziedzictwo kulturowe i historyczne Warmii i Mazur, a twórcze działania miały na celu włączyć się lokalne społeczności nawiązując do miejsc, siedlisk, utrwalonych obyczajów, ze szczególnym uwzględnieniem ginących i unikalnych rzemiosł ludowych.

2018 - Przyszłość sztuki przeszłości - Projekt realizowany był na terenie czterech gmin województwa Warmińsko-Mazurskiego – gmina Tolkmicko (Kadyny, Suchacz, Tolkmicko, Łęcze), gmina Gronowo Elbląskie (Oleśno), gmina Rychliki (Rychliki), gmina Elbląg (Przezmark) oraz w Elblągu. Adresatami działań projektowych były w szczególności do dzieci i młodzieży ze środowisk wiejskich regionu.

Elbląg przez wiele lat był gospodarzem Międzynarodowego Festiwalu Krajów Nadbałtyckich „Kolia Bałtyku”. W latach 2005-2008 Stowarzyszenie Jantar chcąc wrócić do tradycji organizowało nowy przegląd pn. „Międzynarodowy Festiwal Folkloru Euroregionu Bałtyk” nawiązujący charakterem do poprzedniej imprezy. W 2022 roku, po pandemii było organizatorem Festiwalu Folkloru, w ramach którego odbyły się Przegląd Zespołów Folklorystycznych (w kategoriach: kapele ludowe, zespoły śpiewacze oraz zespoły folklorystyczne) oraz Regionalny Turniej Tańców Polskich „O Bursztynowe korale”. W tym roku chcemy podnieść rangę drugiej imprezy i zorganizować ogólnopolski turniej, tym samym zwiększając jej zasięg i ściągając do Elbląga większą ilość młodych artystów.

Prace przygotowawcze – organizacyjne oraz zabezpieczenie sprawniej realizacji projektu wykona wolontariusz działający przy Stowarzyszeniu doświadczony w realizacji wydarzeń o podobnym zakresie i typie. Stowarzyszenie „Jantar” użytkuje pomieszczenia biurowe wyposażone w sprzęt biurowy i komputerowy, z dostępem do Internetu, który jest niezbędny do

wykonania prac przygotowawczo-organizacyjnych oraz potrzebnych do realizacji programu. Osoby zaangażowane w realizację zadania (sędziowie, konferansjer, obsługa techniczna) posiadają odpowiednie i długoletnie doświadczenie zdobyte przy wykonywaniu podobnych zadań. Nad prawidłowym rozliczeniem zadania będzie czuwać księgowa, która jest zatrudniona w Stowarzyszeniu „Jantar”. Osoba ta ma na swoim koncie rozliczenia projektów finansowych ze źródeł zewnętrznych. Zaplecze techniczne konieczne do realizacji projektu zapewni nam na mocy porozumienia partner zadania – Centrum Spotkań Europejskich „Światowid” (sala widowiskowo-sportowa).

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Wynagrodzenie dla komisji sędziowskiej Ogólnopolskiego Turnieju Tańców Polskich (5 osób)	5.200		
2.	Wynagrodzenie dla sędziego skrutinera czuwającego nad poprawnością wyników	1.300		
3.	Konferansjerka (1 osoba)	1.000		
4.	Wyżywienie dla sędziów i obsługi	500		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		8.000	5.000	3.000

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)*/zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)*/zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym*/inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

STOWARZYSZENIE „JANTAR”

32-300 ELBLĄG, ul. Browarna 80

.....07-65-611-01-30.....Data Elbląg, 19.07.2024r......

.....NIP: PL5782062123..REGON: 172351911.....

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferentów)

PREZES

Magdalena Czarnocka-Kaptur



Sprawdzono pod względem formalnym i merytorycznym

22-07-2024 Bienik

data podpis

