



Prezydent Elbląga

Elbląg, dnia 14 marca 2025 r.

BRM.0003.42.2025

**Pan
Antoni Czyżyk
Radny Rady Miejskiej
w Elblągu**

W odpowiedzi na złożoną interpelację w dniu 11 marca 2025 r. uprzejmie informuję, iż w zakresie prac mających na celu renowację form przestrzennych, Centrum Sztuki Galeria EL po raz piąty została beneficjentem programu ministerialnego „Rzeźba w przestrzeni publicznej dla Niepodległej – 2025”, w ramach środków z Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku. Instytucja realizuje projekt pn. „Forma – Światło. Konserwacja Form Przestrzennych z kolekcji Otwartej Galerii” form z 1965 roku: Andrzeja Matuszewskiego i Zbigniewa Gostomski oraz formy Jana Chwałczyka z 2013 roku. Kwota uzyskanego dofinansowania w wysokości 129 150 zł. Natomiast w odpowiedzi na pytanie o podświetlenie form przestrzennych instytucja nie przewiduje takiej inwestycji. Niemniej jednak doceniając znaczenie form przestrzennych jako cennego dziedzictwa kulturowego podjęcie działań w tym zakresie jest zasadne.

Pragnę również zaznaczyć obszary merytorycznej działalności, które będą dotyczyły rocznicy 60. I Biennale Form Przestrzennych:

1. WYSTAWA

Wystawa duetu nieżyjących artystów: Bena Muthofera i Gerharda Jürgena Bluma-Kwiatkowskiego pod tytułem "Życiorysy równoległe". Projekt prezentuje sylwetkę obu twórców, jako dwóch równoległych życiorysów artystycznych XX wieku w środkowej Europie, rozpiętych pomiędzy Polską a Niemcami. Projekt jest realizowany we współpracy dwóch instytucji - Centrum Sztuki Galeria EL w Elblągu oraz Galeria Sztuki Współczesnej w Opolu, które to galerie posiadają w swoich kolekcjach prace obu artystów i opiekują się ich spuścizną oraz w partnerstwie z Museum für Konkrete Kunst w Ingolstadt.

Projekt dofinansowany kwotą 86 000 zł w ramach programu Narodowego Centrum Kultury „SYNERGIE”, będącego elementem krajowego programu kulturalnego Prezydencji Rzeczypospolitej Polskiej w Radzie Unii Europejskiej. Termin wystawy to 22.05.2025 – 29.06.2025.

2. PUBLIKACJA

Wystawie towarzyszyć będzie reedycja katalogu z I Biennale Form Przestrzennych (1965r.) w Elblągu z okazji 60-letniej rocznicy wydarzenia (nakład 200 sztuk).

3. PODCAST NA SOCIAL MEDIACH

Cykl video-podcastów (7 odcinków) stworzonych przez zespół Centrum Sztuki Galerii EL w oparciu o materiały archiwalne i wiedzę merytoryczną pracowników instytucji o historii I Biennale Form Przestrzennych publikowanych co miesiąc na social mediach instytucji.

Dodatkowo nadmieniam, iż został złożony wniosek „Szlakiem Form Przestrzennych” w ramach konkursu o nazwie „Łączy nas turystyka 2025”, którego celem jest podniesienie atrakcyjności Szlaku Form Przestrzennych w Elblągu poprzez wykonanie muralu upamiętniającego 60. rocznicę I Biennale Form Przestrzennych.

Otrzymują:

1. Pan Antoni Czyżyk Radny Rady Miejskiej w Elblągu
2. a/a

